

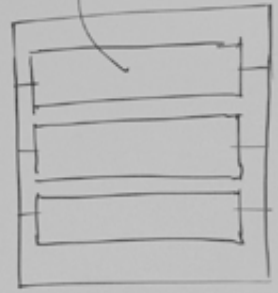
Sand

NowyStyl

Let's make your space together



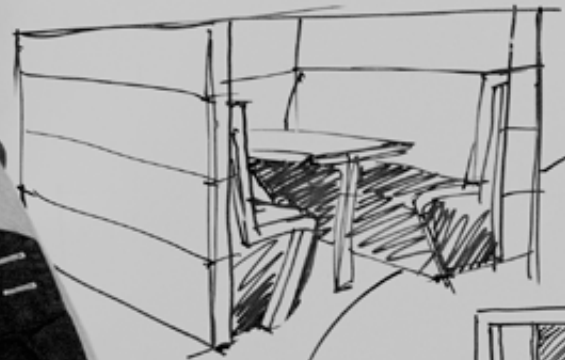
Open (Cabinet)



Space in space



stability



Wall

Upholstered?

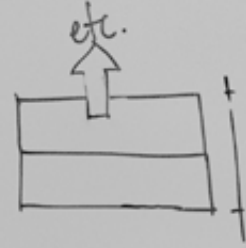


Sofa Table

Connections



lego's / Bricks



stackable.



Die akustischen Eigenschaften der Produktlinie wurden in von zertifizierten Institutionen durchgeführten Tests bestätigt.
| Ligne de produits aux propriétés acoustiques, confirmées par des tests auprès des organismes certifiés.

Das Büro – Arbeitsplatz und Lebensraum

In der heutigen, sich schnell verändernden Welt hat sich der Blick auf Arbeit und Büroorganisation deutlich verändert. Zur Ausstattung eines Büros gehören nicht mehr nur Möbel wie Schreibtisch, Stühle oder andere Arbeitsmittel. Der Mitarbeiter ist für die Ausführung seiner Aufgaben auch nicht mehr nur an seinen Arbeitsplatz gebunden. Persönliche Bedürfnisse und Präferenzen gewinnen zunehmend an Bedeutung. Diesen Ansprüchen kommt der flexible Arbeitsstil entgegen, der die gesamte Gestaltung des Büroraums beeinflusst. Die Kohärenz von Büro und Mitarbeiter ist zu jeder Zeit gegeben.

Der moderne, in Zonen aufgeteilte Arbeitsraum ermöglicht dem Mitarbeiter eine effektive Aufgabenplanung, die an die aktuellen Anforderungen und Bedürfnisse angepasst ist. Die Mitarbeiter werden sich der Bedeutung eines modernen und ergonomischen Büros immer bewusster – 87% der Bewerber erklären, dass ein flexibler Arbeitsplatz ein wichtiges Auswahlkriterium bei der Arbeitssuche ist. In diesem Zusammenhang kann sich das System Sand als Vorteil erweisen, da es den Anforderungen an einen mobilen und modernen Büroraum entgegenkommt.



Designed by
Vincent van der Horst

Vincent van der Horst ist der Gründer und Eigentümer der Agentur „Crystallize – Allround design“. Er hat einen Diplomabschluss in den Fächern Architektur und Industrielles Produktdesign von der Hague Universität für angewandte Wissenschaften. Bevor er sein erstes Designstudio eröffnete, arbeitete er als Designer/ Account Manager in einem Möbelatelier in Hague, wo er viele Erfahrungen im Industriedesign sammelte.

Wenn man ihn nach seinem Design fragt, so sagt er: *„Meine Designs gelten oft als „minimalistisch“, aber wenn man die Funktionalität bedenkt, die sie einem bieten, wird jeder meinen, ich bin eigentlich ein Maximalist... Ich versuche, so viele Funktionen wie möglich in das entwickelte Design zu integrieren.“*

Sand : un lieu de travail et un espace de vie

Notre façon de travailler et l'aménagement de nos bureaux n'échappent pas au principe d'évolution permanente qui caractérise l'époque dans laquelle nous vivons. L'employé n'a plus simplement besoin d'une table, d'un siège et d'outils nécessaires à l'accomplissement de ses tâches, et il n'est plus « cloué » en permanence à son poste. Aujourd'hui les besoins personnels et les préférences des employés sont davantage mis en avant. En réponse à cette tendance, nous assistons à l'émergence d'un style de travail mobile qui se reflète dans l'aménagement des espaces du bureau.

L'employé s'inscrit dans une relation d'interaction constante par rapport à son espace de travail. Un espace moderne, avec des zones délimitées, permet à l'employé de planifier ses tâches d'une manière efficace, conformément aux exigences et aux besoins courants. Les employés sont de plus en plus conscients du rôle que joue un bureau ergonomique et moderne. Parmi les candidats qui postulent à un poste, 87% déclarent qu'un environnement de travail flexible constitue pour eux un critère important. Le système Sand de cloisons équipées, s'adaptant parfaitement aux espaces de bureaux mobiles et modernes, présente à cet égard un atout considérable.

Vincent van der Horst est le fondateur et le propriétaire du studio de design Crystallize. Il a fait ses études d'architecture, ainsi que du design industriel, à l'Université de la Haye. Avant de fonder son propre atelier de projets, il a travaillé comme chef de projet pour un fabricant de mobilier, où il avait acquis son expérience dans le domaine de design industriel.

D'après lui, ses projets peuvent être souvent qualifiés de minimalistes, mais vu leur fonctionnalité, je les appellerais plutôt maximalistes... J'essaie toujours de contenir le maximum de fonctions dans un design simple et épuré.



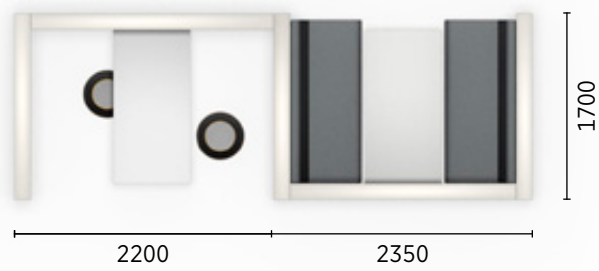
Die unterschiedlichen Bedürfnisse **EINES** dynamischen Büros miteinander in **Einklang bringen**

HARMONISER LES DIFFÉRENTS BESOINS
D'UN BUREAU DYNAMIQUE





Finishes: Synergy LDS08, LDS16, LDS28



Jeder von uns hat täglich verschiedene Aufgaben zu verantworten und muss sich unterschiedlichen Herausforderungen stellen: Ob Teamwork im grossen oder kleinen Kreis – ein schnell zu organisierendes, spontanes oder lange geplantes Meeting – ein anderes Mal wiederum eine individuelle Aufgabe. Eine gute Raumlagerung im Büro, die an die unterschiedlichen Aktivitäten angepasst ist, kann im Dienstleistungsbereich die Leistungsfähigkeit eines Unternehmens um bis zu 20% steigern.

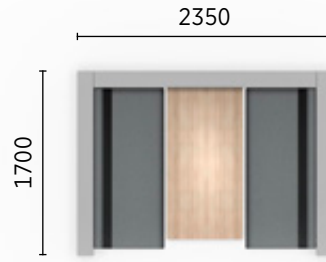
Au cours de sa journée, chacun d'entre nous est responsable de différentes tâches et doit faire face à différents défis. Parfois, on doit accomplir nos tâches au sein d'une grande ou d'une petite équipe ; organiser des réunions planifiées en avance ou des réunions rapides et spontanées. Parfois, on doit travailler individuellement. Un espace de bureau bien aménagé, adapté aux différentes activités, peut augmenter l'efficacité d'une entreprise du secteur des services jusqu'à 20%.



Das Büro sollte sich am Wohl der Mitarbeiter orientieren. Die Arbeit in einem Team von 3-4 Personen steigert die Effektivität und Effizienz von Meetings. Die Teamkreativität dagegen wird durch weniger formelle Treffen erhöht.

Un bureau doit être axé sur le bien-être des employés. Les réunions impliquant un groupe de 3-4 personnes sont considérées comme les plus efficaces, tandis que les réunions moins formelles sont censées d'augmenter la créativité d'une équipe.







Funktionalität für einen guten Start

LA FONCTIONNALITE POUR UN BON DEPART





Finishes: Blazer CUZ28, CUZ90

Der Empfangsbereich ist die Visitenkarte eines jeden Büros – denn der erste Eindruck zählt bekanntlich. Untersuchungen von der Universität Glasgow zeigen deutlich, dass wir uns unsere Meinung über eine Person, die wir neu kennenlernen, innerhalb von 500 Millisekunden bilden, sobald wir ihre Stimme gehört haben. Diese Ergebnisse lassen sich auch auf das Büro-Design übertragen, da die Gestaltung viel über das gesamte Unternehmen aussagt.

Es sollte jedoch nicht vergessen werden, dass der Empfang auch ein Arbeitsplatz ist. Daher sollte dieser funktionell sein und die Bedürfnisse des Benutzers berücksichtigen.

L'espace d'accueil est une véritable carte de visite de chaque bureau : nous savons tous que c'est la première impression qui compte. D'après une étude publiée par l'Université de Glasgow, 500 millisecondes suffisent pour se forger une première opinion d'une nouvelle personne, dès qu'on entend sa voix. Cela vaut également pour l'aspect d'un espace de bureau, qui nous permet de nous forger une opinion sur l'ensemble de l'entreprise.

Il ne faut pas oublier cependant que l'accueil est également un espace de travail et, en tant que tel, il doit être fonctionnel et répondre aux besoins de ses utilisateurs.



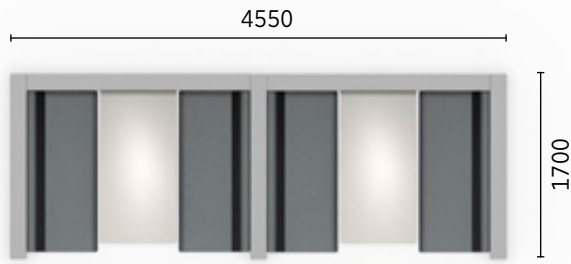
Finishes: Blazer CUZ28, CUZ90



A modern office interior featuring large, modular acoustic panels in orange and dark grey. The panels are arranged in a grid pattern, creating a sound-absorbing environment. In the background, there are desks with computers and office chairs, and large windows offering a view of a city skyline. The ceiling has recessed lighting.

Akustik – eine Herausforderung für das moderne Büro

L'ACOUSTIQUE : UN DÉFI POUR UN BUREAU CONTEMPORAIN



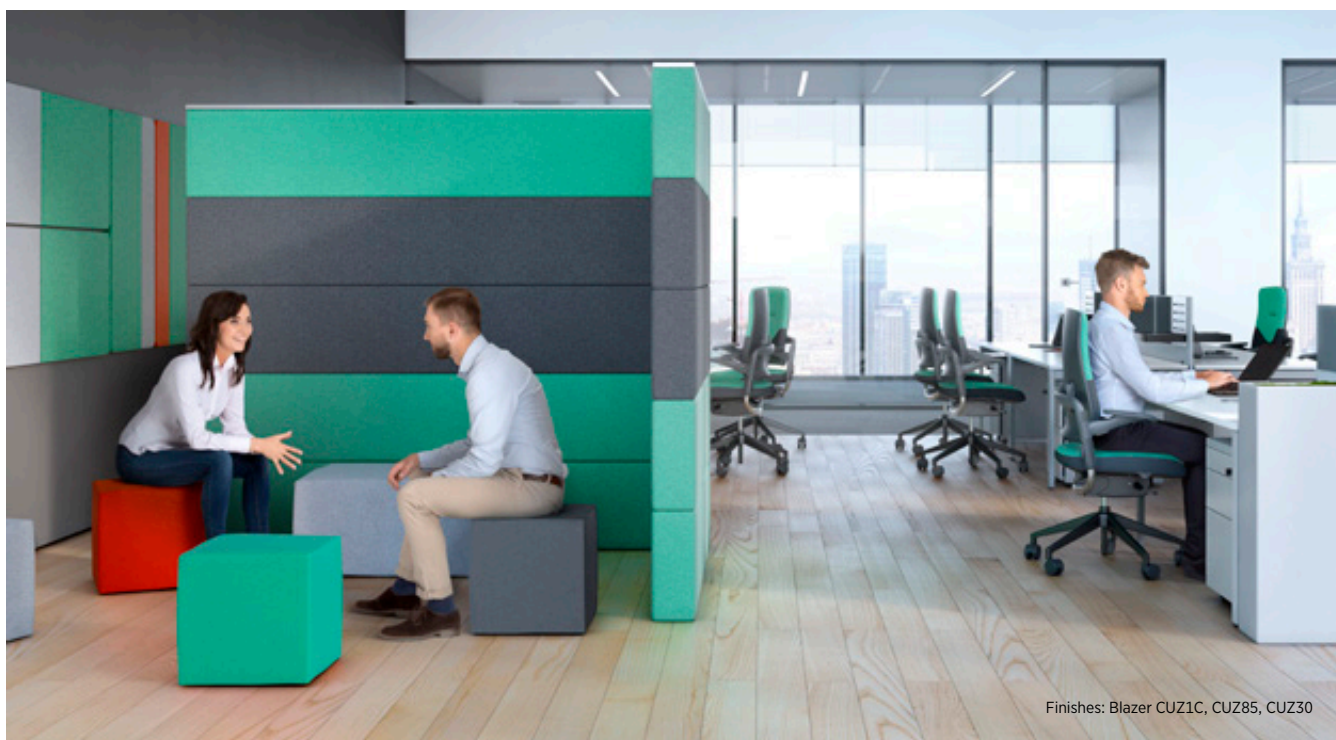
Büroarbeit erfordert hohe Konzentration, um die täglichen Arbeiten auf höchstem Niveau erledigen zu können. Daher ist es wichtig, den Mitarbeitern ein angenehmes Arbeitsumfeld und akustischen Komfort zu gewährleisten. Lärm gilt als Hauptauslöser für Stress im Büro. Untersuchungen belegen, dass Störfaktoren am Arbeitsplatz die Produktivität um rund 40% reduzieren und die Wahrscheinlichkeit von Fehlern um 27% erhöhen.

Le travail de bureau exige une concentration constante pour accomplir efficacement les tâches quotidiennes. C'est pourquoi un environnement de travail favorable et un confort acoustique sont d'une grande importance. Le bruit est considéré comme le principal facteur de stress au bureau. Des études montrent que les facteurs perturbateurs sur le lieu de travail peuvent diminuer la productivité des employés d'environ 40% et augmenter leur taux d'erreur de 27%.

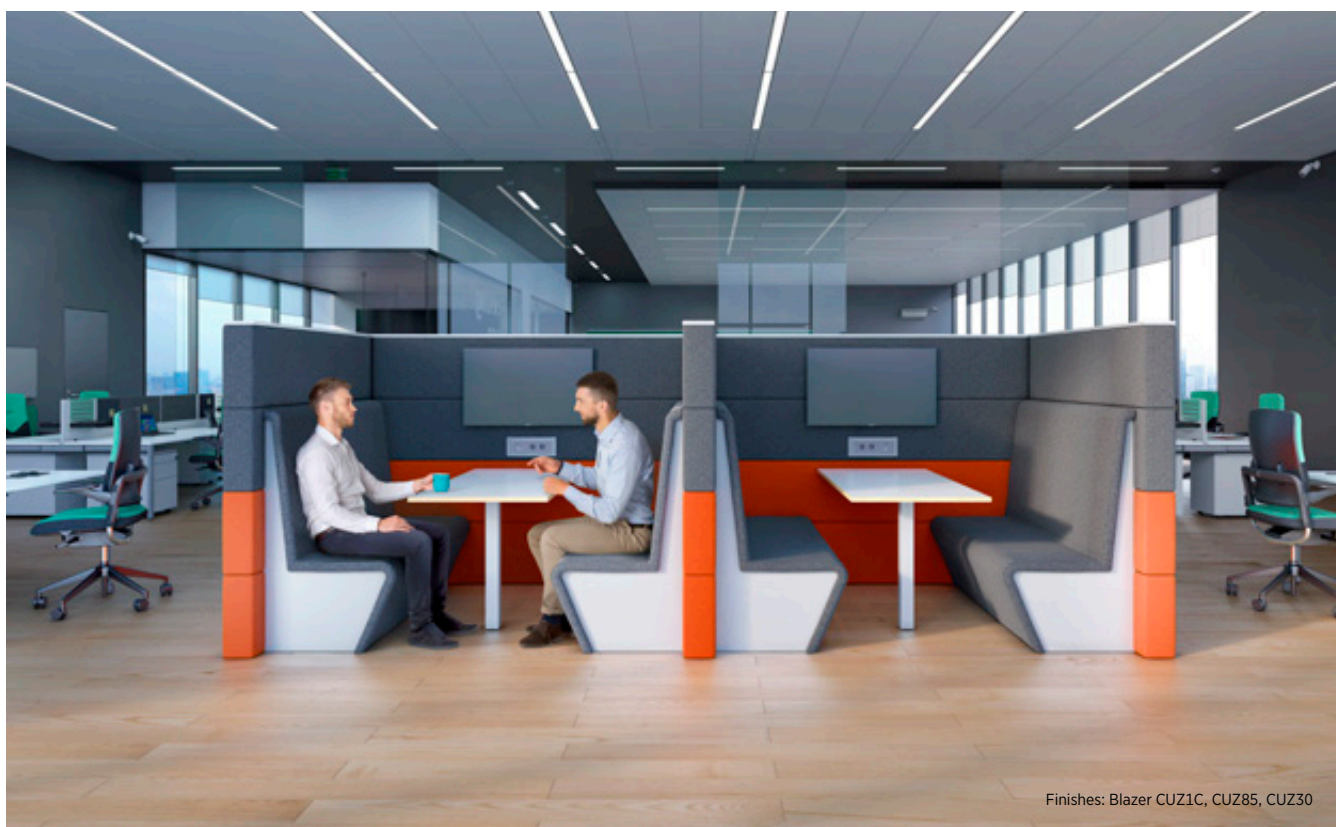


Das Open Space Büro wirkt sich äusserst positiv auf die Teamarbeit aus – 67% der Befragten glauben, dass eine Zusammenarbeit mit anderen Kollegen ihre Effektivität steigert. Eine solche Raumgestaltung kann jedoch die Akustik auch negativ beeinflussen. Ein gut gestaltetes Büro berücksichtigt separate Räume für spontane Meetings.

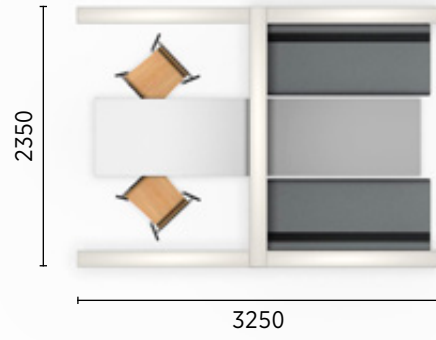
Il est certain qu'un bureau de type open space a un impact positif sur le travail d'équipe : 67% des personnes interrogées affirment que la possibilité de travailler avec d'autres collègues augmente leur efficacité professionnelle. Cependant, cette disposition de l'espace peut également avoir une influence négative sur les conditions acoustiques. C'est pourquoi un bureau bien conçu doit comporter des zones séparées permettant d'organiser des réunions spontanées.



Finishes: Blazer CUZ1C, CUZ85, CUZ30



Finishes: Blazer CUZ1C, CUZ85, CUZ30



Akustisch wirksame Lösung

Moderne Büros werden als grosse, offene Flächen gestaltet. Dies verlangt der Arbeitsstil moderner Unternehmen und Einrichtungen. Eine solche Raumgestaltung kann in akustischer Hinsicht jedoch unvorteilhaft sein. Unter Berücksichtigung des Wissens im Bereich der Innenakustik und der Auswirkung von Lärm auf die Menschen und deren Leistung, können wir das Büro so gestalten, dass die Nachteile von Open Space Konzepten auf ein Minimum reduziert werden.

Sand ist eine Lösung, um den akustischen Komfort von Räumen zu verbessern. Durch die Konstruktion des Systems werden entsprechende Zonen für ein konzentriertes Arbeiten ohne Ablenklungsfaktoren eingerichtet. Die für Spontanmeetings konzipierten Sand-Module bieten ein Gefühl von Privatheit und bewahren gleichzeitig die Mitarbeiter an benachbarten Arbeitsplätzen vor einer zu hohen Lautstärke.

Durchgeführte Untersuchungen bestätigen die hohe akustische Wirksamkeit des Sand-Systems, die durch die richtige Verwendung eingesetzter Materialien erreicht wurde. Die Grundlage dieser Konstruktion bildet eine schallabsorbierende Spanplatte – glatte und harte Materialien reduzieren den Durchlass der Schallwellen durch die Trennwand. Der Aufbau wird von einem schalldämmenden Polyurethanschaum in passender Stärke, sowie einem Polsterstoff mit hohem Raumgewicht und hoher Luftdurchlässigkeit perfekt ergänzt, wodurch die optimierte Konstruktion sich positiv auf die Schalldämmung auswirkt.

Confort acoustique

Les bureaux contemporains sont conçus comme d'immenses espaces ouverts. Cette tendance est liée aux styles de travail des entreprises modernes, mais elle peut avoir une influence négative sur les conditions acoustiques. La connaissance de l'acoustique d'intérieur et de l'effet du bruit sur les personnes et leur efficacité nous permet de concevoir un bureau qui minimise les inconvénients d'un espace de type open space.

Sand est l'une des solutions qui contribuent à améliorer le confort acoustique des pièces. Grâce à sa structure, le système est parfait pour aménager des zones pour personnes travaillant dans le calme. Il protège les employés des facteurs de distraction et les aide à accomplir efficacement les tâches qui exigent un niveau de concentration élevé. Les aménagements Sand conçus pour les réunions spontanées offrent aux employés plus d'intimité, tout en empêchant les utilisateurs des postes de travail voisins d'entendre des bruits indésirables.

Les recherches réalisées confirment la grande efficacité acoustique du système Sand, obtenue grâce à la bonne sélection des matériaux. La base de la structure est constituée de panneaux de particules insonorisants : les matériaux lisses et durs réduisent la transmission des ondes sonores à travers la cloison. L'ensemble de la structure est complété par de la mousse de polyuréthane insonorisante d'une épaisseur appropriée et un tissu d'ameublement à densité élevée qui est perméable aux flux d'air et possède de bons paramètres d'absorption de sons.

1. 18 mm doppelseitig melaminbeschichtete Spanplatte
2. Stoff
3. Polyurethanschaum
4. Spanplatte

-
1. Panneau de particules 18 mm, mélaminé double face
 2. Tissu
 3. Mousse de polyuréthane
 4. Panneau de particules

1

2

3

4



Akustische Eigenschaften der Stoffe

Eine der wichtigsten Eigenschaften, die ein Stoff von hoher Qualität aufweist, ist seine schalldämmende Eigenschaft. Ein Material mit angemessener Stärke und Struktur sollte den Schalleintritt in die Lärmschutzwand ermöglichen, so dass sie als Schalldämpfer dienen kann. Daher werden akustisch transparente und schalldämmende Stoffe empfohlen. Es ist nicht von Vorteil, Polsterstoffe zu verwenden, deren Struktur oder äussere Beschichtung keine Luft durchlässt.

Die für Sand ausgewählten Stoffe „Blazer“ (100% Wolle) und „Synergy“ (95% Wolle, 5% Polyester) charakterisieren sich durch gute akustische Parameter. Blazer und Synergy zeichnen sich durch eine hervorragende Faserstruktur aus.

Propriétés acoustiques des tissus

L'une des propriétés les plus importantes d'un tissu de qualité est sa capacité à absorber le son. Un matériau d'une épaisseur et d'une structure adéquates doit permettre au son de pénétrer dans la cloison antibruit afin qu'il puisse agir comme un absorbeur de son. Il est donc recommandé d'utiliser des tissus transparents ou absorbants. Il n'est pas judicieux de choisir des tissus dont la structure ou le revêtement extérieur ne permet pas le passage de l'air. Les tissus sélectionnés pour le système Sand : Blazer (100% laine) et Synergy (95% laine, 5% polyester), se caractérisent par de bons paramètres acoustiques. Le trait le plus distinctif de Blazer et Synergy est leur excellente structure fibreuse.

Stoff Blazer | Tissu Blazer

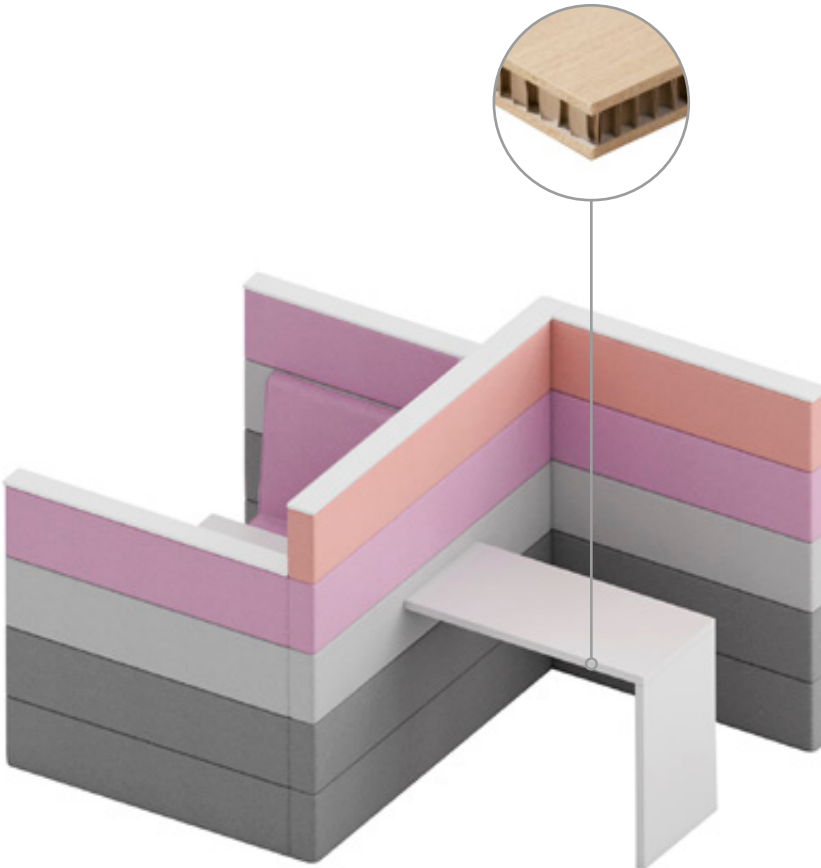


Stoff Synergy | Tissu Synergy



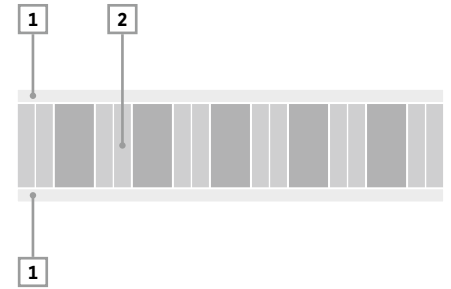
Tischplatten mit Wabenstruktur

Der Tisch aus dem modularen Launch- und Funktionsmöbelsystem Sand besteht aus einer 50 mm starken Tischplatte mit Wabenkern und Laminatbeschichtung, sowie einem Wangengestell, gefertigt aus einer ebenfalls 50 mm starken Melamin-Feinholzplatte.



Panneau avec structure alvéolaire

Le plateau de la table Sand avec un pied panneau est fabriqué en panneau cellulaire avec structure interne d'alvéoles en nid d'abeille, finition stratifié, de 50 mm d'épaisseur ; le pied est fabriqué en panneau de particules mélaminé, également de 50 mm d'épaisseur. Le plateau peut être équipé d'un port électrique.



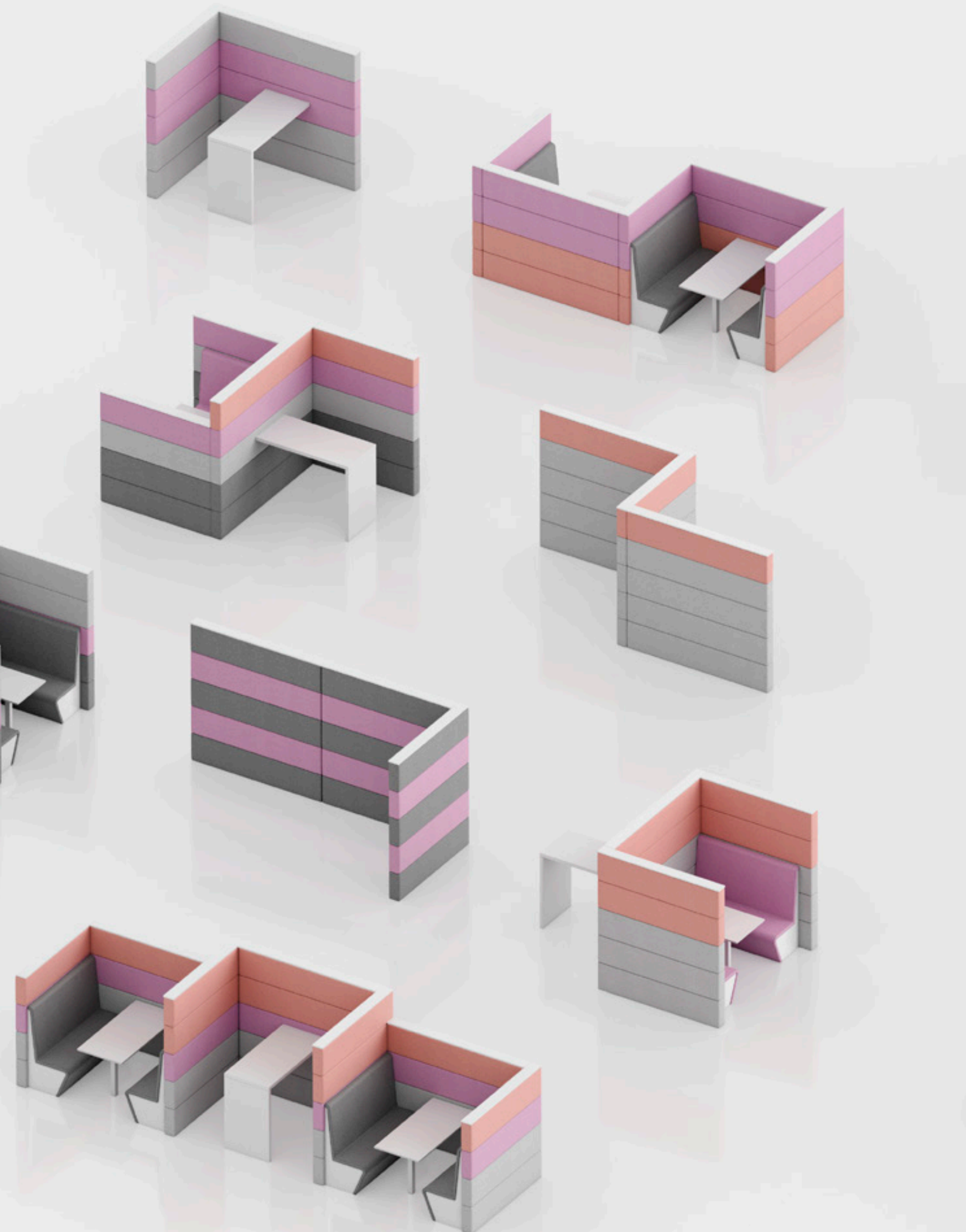
- 1. Aussenschicht
- 2. Papierfüllung

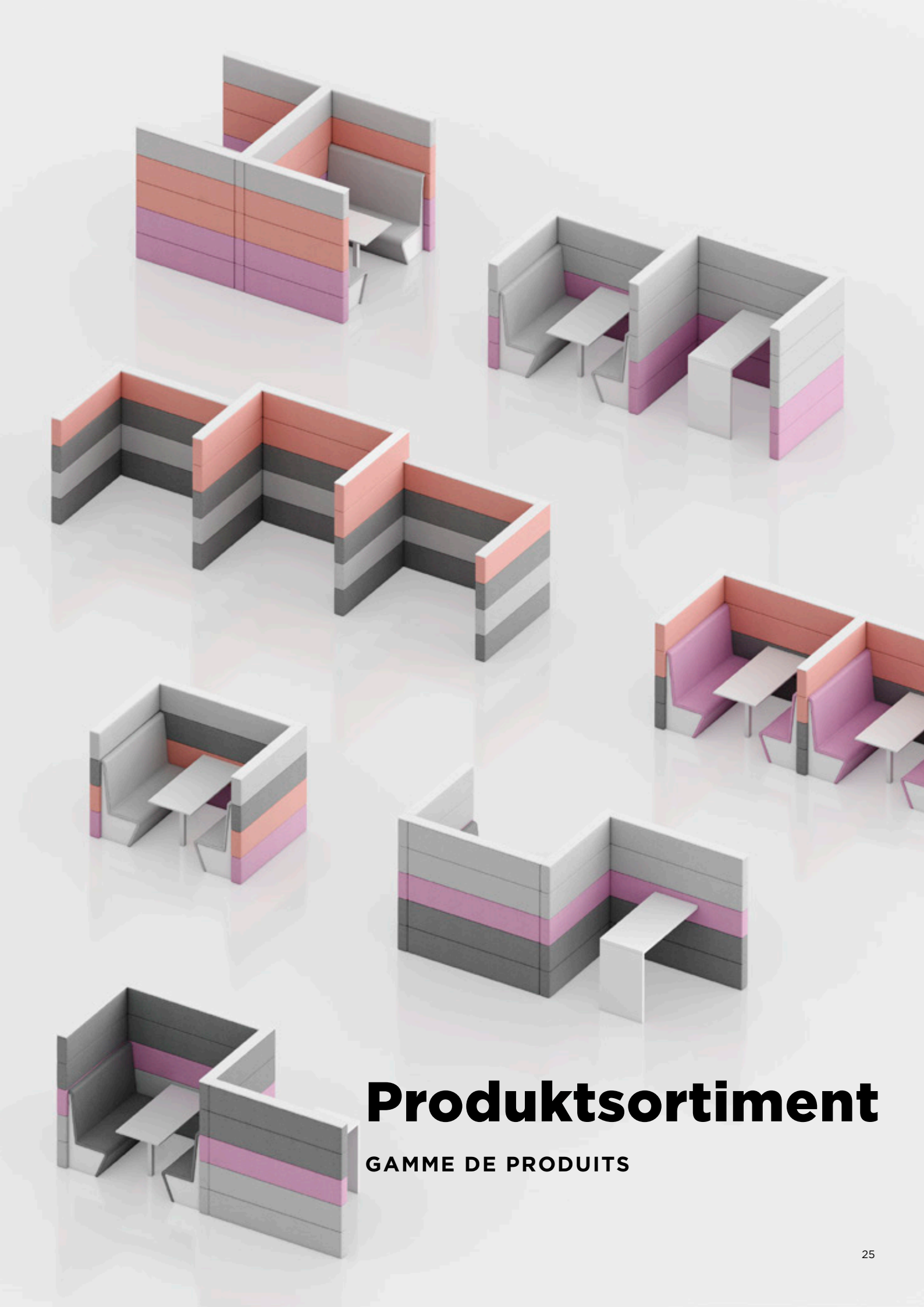
- 1. Couche externe
- 2. Remplissage en papier



Platten mit Wabenstruktur sind ein modernes und umweltfreundliches Material, das in der Möbelindustrie häufig verwendet wird. Sie bestehen in ihrem Inneren aus einer Papierfüllung, ähnlich Honigwaben und aussen aus ausgesprochen widerstandsfähigen Oberflächen wie beispielsweise Schichtholz- oder HDF-Platten

Le panneau alvéolaire est un matériau écologique et moderne, largement utilisé dans l'industrie du mobilier. Il se compose d'alvéoles en papier avec structure en nid d'abeilles et des couches externes de grande résistance, telles que du mélaminé ou des panneaux HDF.

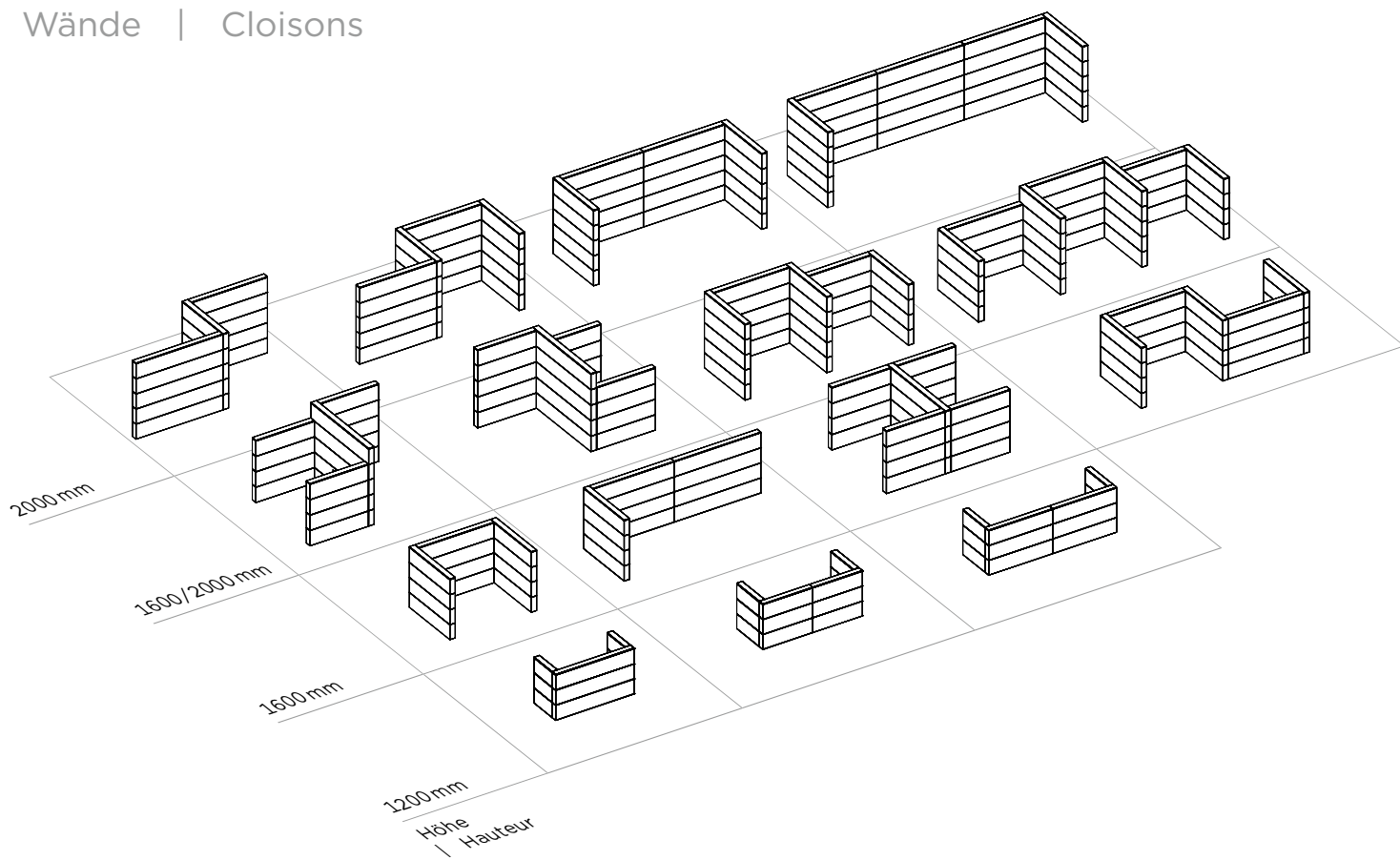




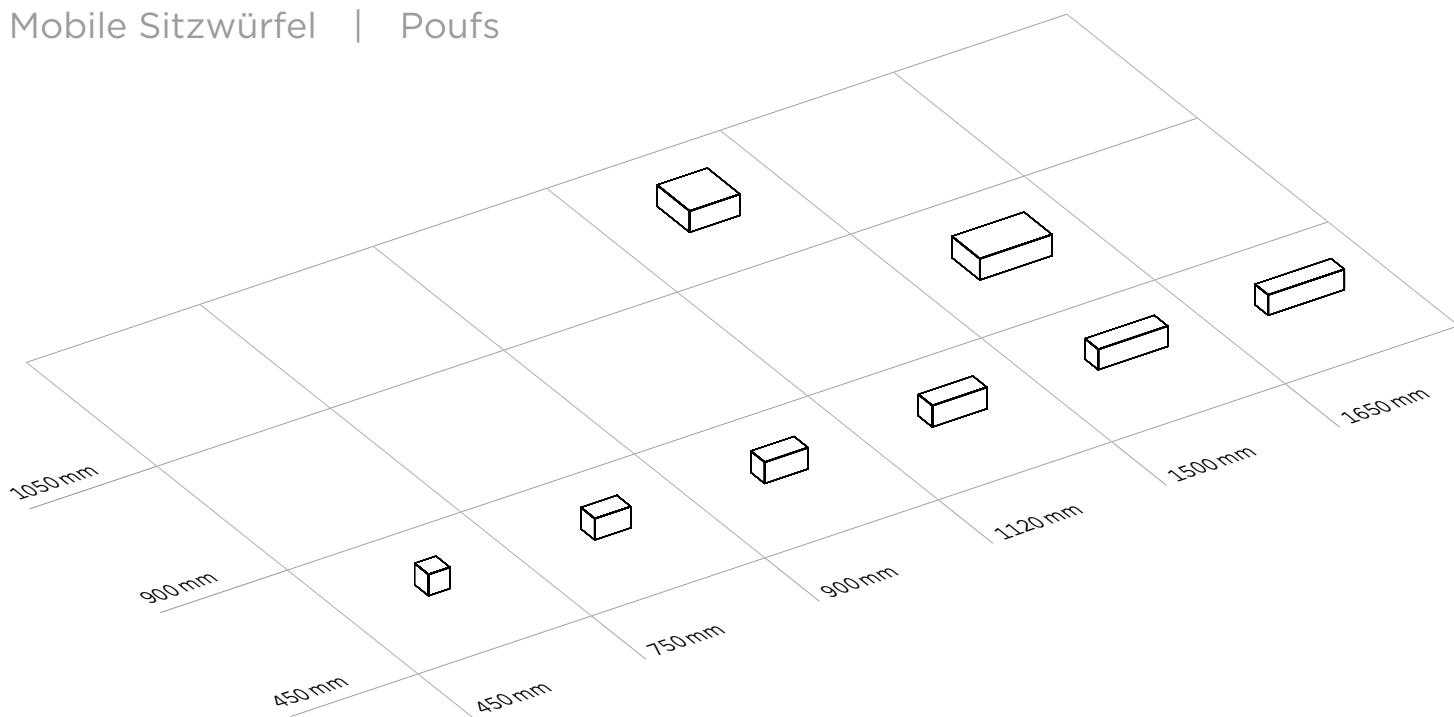
Produktsortiment

GAMME DE PRODUITS

Wände | Cloisons



Mobile Sitzwürfel | Poufs



Vertrieb in der Schweiz durch:
| Distribué en Suisse par :



SITAG AG

Simon Frick-Str. 3
CH-9466 Sennwald

T +41 (0) 81 758 18 18
info@sitag.ch
www.sitag.ch

Bibliographie :

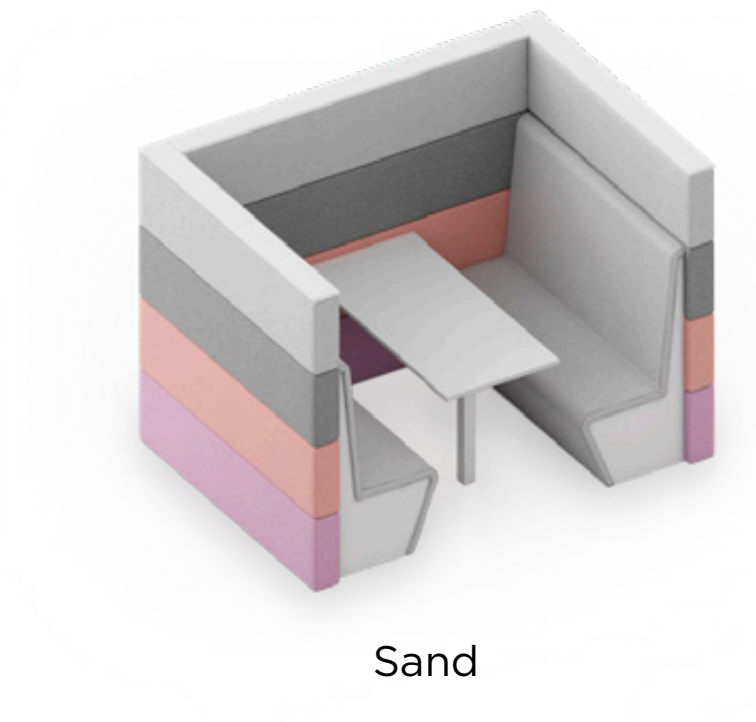
1. National Study of the Changing Workforce (NSCW).
2. CABE. (2005). The impact of office design on business Performance. Commission for Architecture & the Built Environment and the British Council for Offices, 1-79.
3. Michaelsen, L. K., Knight, A. B., & Fink, L. D. (Eds.). (2002). Team-based learning: A transformative use of small groups. Greenwood Publishing Group.
4. McAleer P., Todorov A., Belin P. (2014). How Do You Say 'Hello'? Personality Impressions from Brief Novel Voices. PLoS ONE 9(3): e90779. doi:10.1371/journal.pone.0090779
5. Ajala, E. M. (2012, June). The influence of workplace environment on workers' welfare performance and productivity. In The African Symposium (Vol. 12, No. 1, pp. 141-149).
6. Gensler. The U.S. 2006 Workplace Survey.

© Copyright 2021 Nowy Styl sp. z o.o.

Die Nowy Styl sp. z o.o. behält sich das Recht vor, technische Änderungen und Anpassungen der Stoffund Oberflächenauswahl vorzunehmen.
| Nowy Styl sp. z o.o. se réserve le droit de modifier les caractéristiques de construction et les finitions de ses produits.

Wichtiger Hinweis: Die im Druck dargestellten Farben können von den Originalfarben abweichen.
| Attention : Les coloris réels peuvent légèrement différer des coloris présents dans ce document.

Publications of Nowy Styl sp. z o.o. Brands and trademarks used herein are the property of NSG TM sp. z o.o.



Sand